

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ № 12**

Принята решением  
педагогического совета  
МБДОУ № 12,  
протокол № 1  
от 31.08.2023 г.

Утверждена  
Заведующим МБДОУ № 12  
\_\_\_\_\_ Н.П. Ершова  
Приказ от 01.09.2023 № 150

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Волшебный бисер»**  
для детей старшего дошкольного возраста с 5 до 7 лет  
срок реализации 2 года  
Уровень программы - стартовый

Разработала  
Шишкина И.М.,  
Воспитатель МБДОУ № 12

Оленегорск  
2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебный бисер» составлена в соответствии с нормативно-правовыми актами Российской Федерации:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-Р)
- НЛА о порядке разработки и реализации ДОП в образовательной организации

Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста характеризуется как процесс целенаправленного воздействия средствами искусства на личность, благодаря которому у воспитуемых формируются художественные чувства и вкус, интерес к искусству, умение понимать его, наслаждаться им, развиваются творческие способности. Значение эстетического воспитания заключается в том, что оно делает ребенка благороднее, положительно влияет на его нравственность, возвышает чувства, украшает жизнь.

В качестве средства эстетического воспитания целесообразно использовать народное декоративно-прикладное искусство, которое оказывает сильное эстетическое и эмоциональное воздействие на личность, а также обладает большими познавательными, развивающими и воспитательными возможностями.

Соприкосновение с народным декоративно-прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре. Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей жизни эти качества не будут лишними.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей

совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для дошколят, умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах - необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Оно сохраняет свое значение и в наши дни. Такие занятия вызывают у дошкольников большой интерес. Подобные занятия успокаивают, развивают воображение, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием.

Актуальность программы по бисероплетению - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога с семьей.

Двухгодичная общеразвивающая программа художественной направленности "Волшебный бисер" составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Адресат программы. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный бисер» рассчитана на детей 5-7 лет и предполагает стартовый уровень освоения знаний и практических навыков в рамках объединения дополнительного образования. Набор детей в коллектив – свободный, начиная с 5 лет.

Форма обучения - очная.

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности – 2 года:

1 этап – дети 5-6 лет, (старшая группа)

2 этап – дети 6-7 лет, (подготовительная к школе группа).

Объем и срок освоения программы Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный бисер» предполагает обучение учащихся в течение 2 лет, из расчета 32 часа в год.

Режим организации занятий Занятия проводятся по 1 часу в неделю.

Продолжительностью 1 занятия в старшей группе – 1 академический час - 25 минут.

Продолжительность 1 занятия в подготовительной группе - 1 академический час - 30 минут.

### **Цель программы:**

Раскрытие перед детьми дошкольного возраста социальной роли декоративно-прикладного и народного искусства, формирование у дошкольников устойчивой систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками, а также воспитание у детей эстетическое отношение к действительности.

### **Задачи программы:**

#### *Образовательные:*

- углублять и расширять знания об истории и развитии бисероплетения;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- осваивать техники бисероплетения;
- научить правильно организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами;
- создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника.

#### *Воспитательные:*

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемому материалу;
- прививать основы культуры труда.

#### *Развивающие:*

- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- развивать память, учить работать по памяти;
- развивать пространственное мышление;
- развивать самостоятельность и аккуратность в изделии;
- формировать эстетический и художественный вкус.

#### *Программа способствует:*

- повышению внутренней мотивации ребенка;
- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из бисера;
- возникновению желания добиться планируемого результата;
- приобретению навыка самостоятельной работы;

- развитию тонких движений пальцев рук;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
- показу красоты и неповторимости изделий, выполненных из бисера.

#### **Формы работы:**

- Беседы;
- Занятия;
- Индивидуальная работа;
- Групповая работа;
- Коллективно-творческая работа;
- Работа с родителями
- Игра;
- Оформление выставок.

#### **Методы:**

- наглядный;
- исследовательский;
- практический,
- объяснительно-иллюстративный,
- проблемно-поисковый.

Настоящая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана развивать у детей умение не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Занимаясь бисероплетением, дети получают знания, умения и навыки в данной области, знакомятся с красотой, неповторимостью, с преимуществом изделий выполненных из бисера, а также приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия.

Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами и проволокой, нитками, иглой. Изложение материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания; самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом; общения в совместной деятельности сверстников; самоуважения и укрепления статуса обучаемого, популяризируя даже незначительные успехи в сфере деятельности.

Программа построена так, чтобы дать дошкольникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Развитие художественного восприятия и

практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве.

### **Отличительные особенности программы:**

- темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным;
- предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности;
- в программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы – 5-7 лет.

На **первом** году работы дети получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения – параллельный. Дети учатся низать бисер на проволоку, читать схемы, создавать сюжетные работы.

### **1 год обучения**

#### **Цель обучения.**

- Знакомство с основами теории и техники искусства бисероплетения, как основы формирования художественно-эстетических ценностей ребёнка; ознакомление детей с возможностями своего развития.

#### **Задачи обучения:**

##### *Образовательные*

- дать некоторые знания из истории развития бисероплетения;
- ознакомить с законами цветоведения и композиции, материалами и инструментами;
- научить практическим приемам низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др.
- научить специальной терминологии (бисер, рубка, стеклярус, бусина, проволока, леска, фиксирование и др.).

##### *Развивающие:*

- развивать внимание, усидчивость, глазомер, мелкую моторику рук;
- развивать умение работать в соответствии с инструкцией взрослого;
- знакомить со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях;
- формировать умение замечать красивое вокруг себя;
- развивать познавательную мотивацию;
- развивать умение организовывать свое рабочее место.

##### *Воспитывающие:*

- воспитывать аккуратность, терпение и настойчивость; воспитывать спокойное, выдержанное отношение к сверстникам;

- воспитывать заботливое отношение к близким людям.

### **Ожидаемые результаты 1 года обучения:**

В результате реализации программы в конце первого года обучения дети будут иметь представления:

- об истории бисероплетения;
- о классификации и свойствах бисера.

### **Знать:**

- основы техники безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами, леской.
- правила организации рабочего места.

### **Уметь:**

- использовать в своих работах приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др,
- работать в соответствии с инструкцией взрослого
- замечать красивое вокруг себя;
- организовывать свое рабочее место.

На **втором году** дети закрепляют умения и навыки работы с проволокой, полученные на первом году обучения; продолжают овладевать более сложными приемами бисероплетения. Знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях. По окончании каждого проекта дети оформляют большую выставку.

## **2 год обучения.**

### **Цель обучения:**

- Формирование творческих способностей личности ребенка, способной реализовать свои индивидуальные качества, путём обучения более сложной технике низания бисера.

### **Задачи обучения:**

#### *Образовательные:*

- закрепить и обобщить знания и навыки, полученные ранее;
- познакомить с основными этапами технологического процесса изготовления изделий из бисера.
- закрепить и обобщить знания и навыки, полученные ранее;
- научить использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ;

#### *Развивающие:*

- закрепить практические приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др.
- развивать внимание, усидчивость, глазомер, мелкую моторику рук,
- формировать умение замечать красивое вокруг себя;

- развивать познавательную мотивацию.

*Воспитывающие:*

- воспитывать целеустремлённость, уважение к труду взрослых;
- воспитывать культуру взаимоотношений с детьми и взрослыми.

**Ожидаемые результаты 2 года обучения:**

В результате реализации программы в конце второго года обучения дети узнают:

- историю бисероплетения;
- основные этапы технологического процесса изготовления изделий из бисера.

**Знать:**

- приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др.;
- основы техники безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами, леской.
- правила организации рабочего места.

**Уметь:**

- использовать в своих работах приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др.;
- использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ;
- замечать красивое вокруг себя;
- организовывать свое рабочее место.

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются выставки работ детей.



## Учебное планирование дополнительной образовательной программы

Дополнительная образовательная деятельность проводится 1 раза в неделю.

Продолжительностью 1 занятия в старшей группе – 1 академический час - 25 минут, в месяц 4 занятия, в год - 32 занятия.

Продолжительность 1 занятия в подготовительной группе - 1 академический час - 30 минут, в месяц - 4 занятий, в год - 32 занятия.

### Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1	Знакомство с бисером, с искусством бисероплетения, понятиями бисер, стеклярус. Ознакомление с правилами по технике безопасности Плетение согласно тематическому планированию.	3	29	32 ч.	наблюдение, анализ творческих работ
2	Ознакомление с историей появления украшений из стекла, бус и бисера. Плетение согласно тематическому планированию.	3	29	32 ч.	наблюдение, анализ творческих работ
<b>Всего</b>		6 ч.	58 ч.	64 ч.	

### Календарный учебный график

Период	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год обучения	1 час	1	1 ч.	32	32 ч.
2 год обучения	1 час	1	1 ч.	32	32 ч.
Итого по программе					64 ч.

В середине занятий проводят физкультминутки, во время которых проводить гимнастику для глаз, мышц шеи, спины, рук в форме игры.

**Примерное тематическое планирование в старшей группе  
1 год обучения (5-6 лет)**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Техника</b>	<b>Материал</b>	<b>Кол-во</b>
<b>Сентябрь</b>	Знакомство с бисером. Знакомство с искусством бисероплетения, понятиями бисер, стеклярус. Ознакомление с правилами по технике безопасности	Знакомить детей с историей бисероплетения, различными видами бисера, материалами для работы (леска, проволока, ножницы), украшениями из бисера, с техникой безопасности при работе с бисером. Установить такие взаимоотношения, которые позволят создать атмосферу увлеченности, эмоционального воздействия, сотворчества взрослого и ребенка.	Рассматривание изделий из бисера. Нанизание бисера на леску.	Изделия из бисера, леска, проволока, бусины различные виды бисера, ножницы.	1
	«Плетем украшения для кукол». Рассказ об истории появления украшений из стекла, бус и бисера.	Продолжать знакомить с историей появления украшений из стекла, бус и бисера. Продолжать знакомить детей со способом простого низания бусин на леску. Развивать умение правильно держать леску в руке, нанизывать бусины на леску. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Простое нанизывание бусин на леску.	Бисер, леска, ножницы.	1

	«Мотылёк»	Совершенствовать умение нанизывать бисер на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Создать радостное настроение.	Простое нанизывание бусин на проволоку.	Бисер, проволока, ножницы.	2
Сентябрь	«Овощи» (морковка, перец, лук).	Закреплять знания об овощах. Знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	1
Октябрь	«Овощи» (морковка, перец, лук)- оформление выставки работ.	Закреплять знания об овощах. Знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2

	«Фрукты в вазе»- оформление выставки работ.	Закреплять знания о фруктах. Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2
Ноябрь	«Сказка о глупом мышонке». (Мышонок) – оформление выставки работ.	Знакомить со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2
	«Осенние листья»	Закреплять знания об осени. Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Прививать любовь к природе.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2

Декабрь	Игрушка на ёлку	Закреплять знания о новогоднем празднике. Формировать умение выполнять параллельное плетение, изготавливать ёлочки. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Воспитывать любовь к празднику, создать радостное настроение.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	1
Январь	«Бусы и браслеты»	Знакомить с техникой плетения «колечки». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение соединять детали в виде браслета. Способствовать желанию выполнять украшения собственными руками.	Техника плетения «колечки».	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, леска, ножницы.	2
	«Снежинка»	Использовать способ простого низания бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Закреплять знания об истории появления украшений из стекла, бус и бисера.			1

Февраль	«Сердечко»	<p>Закреплять знания о празднике «День Святого Валентина». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.</p> <p>Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.</p> <p>Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.</p>	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	1
Февраль	Брелок «Золотой ключик» (подарок папе).	<p>Закреплять знания о празднике «День защитника Отечества». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.</p> <p>Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.</p> <p>Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.</p>	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	1

	«Цветочки для мамы» (подарок маме).	Закреплять знания о празднике «8 марта». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	1
Март	«Цветочки для мамы» (продолжение).	Закреплять знания о празднике «8 марта». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким. Развивать умение составлять композицию из изделий.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2
Март	«Зайчик»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2

Апрель	«Рыбка»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	4
	«Веселая стрекоза»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2
Май	«Аквариум» (плетение рыбок, крабов, морских коньков) оформление выставки работ.	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2
Всего:					32



**Примерное тематическое планирование в подготовительной группе  
2 год обучения**

Месяц	Тема	Программное содержание	Техника	Материал
Сентябрь	1. «Плетем украшения для кукол» (фенечки). 2. Способ плетения «крестик».	Знакомить со способом плетения на леске «крестик». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Закреплять знания об истории появления украшений из стекла, бус и бисера.	Способ плетения «крестик»	Бисер, бусины, стеклярус, леска,
	3. Панно «Веселые пешеходы». Проведение выставки.	Знакомство с правилами дорожного движения. Закреплять умение выполнять параллельное переплетение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Учить выполнять из бисера фигурки людей. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.	Параллельное плетение фигурок людей (мама, папа, сын, дочь, дорожные знаки)	Бисер, бусины, медная проволока, картон, цветная бумага, клей.
октябрь	1. «Овощи»	Закрепление знаний об овощах. Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Учить выполнять фигурки овощей из бисера. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её.	Продолжать знакомство с техникой параллельного плетения	Бисер, крупные белые бусины, медная проволока, картон, цветная бумага, клей.

ноябрь	«Фрукты в вазе»	<p>Закрепление знаний о фруктах. Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера.</p> <p>Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>Учить выполнять фигурки фруктов из бисера.</p> <p>Способствовать развитию внимания, мышления, памяти</p> <p>Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её.</p>	Продолжать знакомство с техникой параллельного плетения.	Бисер, бусины, медная проволока, картон, цветная бумага, клей.
Декабрь	«Как заяц и лиса новый год встречали» - (новогодние игрушки) Проведение выставки.	<p>Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера.</p> <p>Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Учить выполнять фигурки животных из бисера.</p> <p>Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её.</p>	Объёмное плетение.	Бисер, бусины, медная проволока
Январь	«Снежинка»	<p>Использовать способ простого низания бисера.</p> <p>Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>Способствовать проявлению творчества в работе.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе.</p> <p>Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.</p> <p>Закреплять знания об истории появления украшений из стекла, бус и бисера.</p>	Способ простого низания бисера на проволоку.	

	«Нежный ангел»	Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её. Воспитывать любовь к близким.	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока
февраль	«Брелок для ключей в подарок папе»	. Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих выход на самостоятельное решение	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока
	«Кулон для мамы» (сердце)	Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её. Воспитывать любовь к близким.	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока
март	«Мышонок и сыр»	Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её. Создать радостное настроение.	Техника параллельного плетения.	Бисер, проволока

Апрель	«Пасхальное яйцо»	Закрепить знание праздника Пасхи. Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы.
Май	1.«Весенние цветы». 2.«Бабочки и стрекозы» 3.Панно «Летняя поляна» (коллективная работа). Проведение выставки.	Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её. Развивать умение составлять композицию из готовых фигурок.  Изготовление панно, расположение и закрепление деталей на панно.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.
<b>Всего:</b>				<b>32</b>

## Содержание программы дополнительного образования детей

В течение учебного года работа по программе должна проводиться систематически.

На теоретическую часть занятия отводится меньше времени, чем на практические действия. Воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только “под диктовку” взрослого по принципу “делай как я”, выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Использование схем и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным детям работать самостоятельно, соединяя “работу ума и работу рук», при этом педагог имеет большую возможность оказать помощь менее подготовленным детям.

### 1 год обучения

#### 1. История бисероплетения. Виды бисера.

Рассказ об истории появления украшений из стекла, бус и бисера. О появлении бисера на Руси, о том какие предметы декоративно-прикладного творчества делались и делаются сейчас в технике бисероплетения. Знакомство с видами, достоинствами и недостатками бисера. Демонстрация иллюстраций и образцов.

#### 2. Организация рабочего места, материалы и инструменты, правила техники безопасности.

**Теория.** Правильная организация рабочего места, которая облегчит труд и сохранит здоровье. Знакомство с материалами и инструментами. Порядок их хранения. Беседа о правилах техники безопасности. Ознакомление с правилами санитарии и гигиены.

#### 3. Техника простого низания бисера на леску и проволоку.

#### 4. Техника «параллельное плетение» и его возможности

**Теория.** Принцип плетения на проволоке. Способы плетения в технике «параллельное плетение» на проволоке. Показ схем, образцов и иллюстраций. Возможности «параллельного плетения» для украшения интерьера и внешнего облика человека.

**Практика.** Выполнение упражнений по выплетанию отдельных деталей и скреплению их.

#### 5. Знакомство с техникой плетения «колечки».

**Теория.** Принцип плетения на леске. Способы плетения в технике «колечки» на леске. Показ схем, образцов и иллюстраций. Возможности

техники плетения «колечки» для украшения интерьера и внешнего облика человека.

Организация выставок детских работ по окончании каждого проекта.

## **2год обучения**

### 1. История бисероплетения. Виды бисера.

**Теория.** Рассказ об истории появления украшений, стекла, бус и бисера.

О появлении бисера на Руси, о том какие предметы декоративно-прикладного творчества делались и делаются сейчас в технике бисероплетения. Знакомство с видами, достоинствами и недостатками бисера. Знакомить со способом плетения на леске «крестик». Демонстрация иллюстраций и образцов.

**Практика.** Плетение украшений для кукол способом плетения на леске «крестик».

### 2. Организация рабочего места, материалы и инструменты, правила техники безопасности.

**Теория.** Правильная организация рабочего места, которая облегчит труд и сохранит здоровье. Продолжать знакомство с материалами и инструментами. Порядок их хранения. Беседа о правилах техники безопасности. Ознакомление с правилами санитарии и гигиены.

### 3. Метод «параллельное плетение» и его возможности.

**Теория.** Принцип плетения на проволоке. Способы плетения в технике «параллельное плетение» на проволоке, создание объемной фигурки. Показ схем, образцов и иллюстраций. Возможности «параллельного плетения» для украшения интерьера и внешнего облика человека.

**Практика.** Выполнение упражнений по выплетанию отдельных деталей и скреплению их, создание объемной игрушки.

Организация выставок детских работ по окончании каждого проекта.

Специфика дошкольного возраста не предполагает жестко регламентированного (как в школьной практике) учебного плана, поэтому в программе предлагаются примерные тематические планы работы с детьми.

## Содержание деятельности

Направление деятельности	Содержание деятельности (формы работы)	сроки
<b>Информационно-методическое обеспечение программы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение литературы</li> <li>2. Составление плана работы дополнительной образовательной деятельности</li> <li>3. Оформление картотеки схем по бисероплетению</li> </ol> <p>Разработка бесед, игр.</p>	В течение года
<b>Работа с детьми</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание украшений и поделок из бисера, выделение элементов, цветосочетаний.</li> <li>2. Рассматривание бисера, бусин и обследование.</li> <li>3. Рассматривание вспомогательных материалов: проволока, леска, нить, иглы; их обследование.</li> <li>4. Беседа о технике безопасности в работе с бисером</li> <li>5. Изготовление игольниц.</li> <li>6. Рассматривание схем бус, браслетов, «фенечек» и др. поделок.</li> <li>7. Показ приемов нанизывания бисера, бусин на проволоку по схеме.</li> <li>8. Показ приемов плетения из бисера.</li> <li>9. Плетение украшений из бисера и бусин для кукол, для себя, в подарок.</li> <li>10. Изготовление поделок из бисера.</li> <li>11. Изготовление и вручение подарков мамам, папам, сотрудникам детского сада.</li> <li>12. Оформление выставок детских работ.</li> </ol>	Согласно плану работы
<b>Сотрудничество с родителями</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анкетирование родителей.</li> <li>2. Оснащение необходимыми материалами: бисер, бусины, медная проволока, леска. Участие в изготовлении поделок на выставку.</li> <li>3. Помощь в подготовке и организации выставок поделок, их посещение.</li> </ol>	Декабрь  В течение года

## **Формы контроля и оценочные материалы**

- входная диагностика, где посредством бесед, анкетирования, тестирования выясняется начальный уровень знаний, умений и навыков учащихся, т.е. их стартовые возможности (сентябрь);
- текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений;
- промежуточная аттестация осуществляется в форме тестирования по теоретическим разделам и выполнения контрольных нормативов по практическим разделам;
- итоговая аттестация — проверка практических навыков является выставка творческих работ дошкольников по бисероплетению.

## **Формы представления результатов**

- участие в открытых просмотрах, выставках, конкурсах и т. п.;
- отчетное занятие, выставка работ воспитанников.

## **Оценочный материал**

- тест;
- психолого-педагогическая диагностика;
- фото, видеоотчёты мероприятий и др.

## **Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения навыков бисероплетения**

Задание: «Сплети игрушку».

Цель задания: определить уровень умения плести из бисера плоскостные фигурки по заданной схеме.

Материалы: бисер мелкий, средний разного цвета, проволока, ножницы, салфетка.

Инструкция к проведению задания: детям показываются игрушки из бисера одинакового уровня сложности, где сочетаются знакомые техники плетения – параллельное, петельное, даются к ним схемы. Дети берут схему, самостоятельно подбирают бисер нужного цвета и размера, проволоку, подготавливают рабочее место и начинают плести.

Анализ результатов:

Показатели:

- умение готовить рабочее место;
- умение самостоятельно выбирать необходимый материал;
- умение работать со схемой;
- владение техникой параллельного плетения;



- владение техникой петельного плетения;
- эстетичность.

### **Список используемой литературы**

1. Азбука бисероплетения: Практическое пособие. Ю.В. Гадаева
2. Простые поделки из бисера/ Елена Фадеева
3. Плетём подводный мир из бисера. Книга 1 / Т.Б. Ткаченко, И.Ю. Исакова
4. Плетём цветы из бисера: кН. 2 / Т.Б.. Ткаченко, К.И. Стародуб
5. Фигурки из бисера делаем сами / Т.В. Шнуровозова
6. Бисер для девочек/ Божко Л.А.
7. Бисер для девочек / М. Изотова
8. Фенечки из бисера: практическое пособие. Автор – сост. Ю.В. Гадаева
9. Поделки из бисера для любимой мамочки / А.Р. Магина
10. Цветы из бисера / Е.Г. Виноградова